

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

### DISCIPLINA: Lingua e Cultura Latina

Anno scolastico 2020/2021

Indirizzo di studi : Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane

#### PRIMO BIENNIO

#### OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze , abilità e competenze per le singole classi del biennio.

	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
<b>C L A S S E  P R I M A</b>	<b>LINGUA</b>  Leggere comprendere e tradurre frasi o semplici testi in una forma italiana sufficientemente corretta e comprendendone il senso generale  Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano sotto il profilo lessicale e morfo-sintattico	Leggere, anche con qualche incertezza, un semplice testo, dimostrando di aver acquisito le regole di base della pronuncia della lingua latina  Saper riferire nei loro aspetti principali le regole studiate  Saper analizzare le strutture morfosintattiche (in relazione ai contenuti trattati) a partire dalla verbo-dipendenza, anche attraverso il confronto con la lingua italiana e riconoscere in un testo gli elementi costitutivi di una frase  Saper individuare e distinguere all'interno di un periodo non complesso la principale dalle proposizioni coordinate e subordinate all'indicativo  Comprendere e applicare le strategie di base per la ricerca dei termini nel Dizionario	<i>.(variabile in base alla scansione operata dal manuale in uso o dal docente, nel caso adottati metodologie alternative)</i>  Morfologia del nome (le prime tre declinazioni regolari) e dell'aggettivo qualificativo al grado positivo.  Morfologia del verbo: l'indicativo, l'infinito, l'imperativo  Sintassi della frase semplice (i principali complementi)  Sintassi del periodo (tipi di coordinate e subordinate al modo indicativo)  Lessico di base, formazione delle parole, famiglie semantiche	Verifiche orali  Verifiche scritte di analisi e traduzione di frasi e semplici testi  Prove strutturate e semistrutturate

		Conoscere il lessico essenziale in funzione della comprensione di frasi e semplici testi, anche cogliendo i più evidenti rapporti di derivazione dell'italiano dal latino		
	<b>CULTURA</b>  Cogliere nei testi proposti, con la mediazione dell'insegnante, gli elementi che sono espressione della cultura e della civiltà latina	Comprendere il senso generale e il messaggio di brevi testi sulla cultura e civiltà latina  Individuare elementi fondamentali della civiltà latina, anche in relazione all'apporto di altre discipline curriculari come storia (storia antica) e italiano (miti, leggende, epica).		Verifiche orali o scritte (semistrutturate o strutturate) su argomenti di civiltà e cultura latina
<b>C L A S S E  S E C O N D A</b>	<b>LINGUA</b>  Leggere, comprendere e tradurre testi latini via via più complessi  Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano sotto il profilo lessicale e morfo-sintattico	Leggere qualsiasi testo latino dimostrando di aver acquisito le regole della pronuncia  Riconoscere in un testo sempre più complesso la struttura di un periodo, individuando la principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione tra le proposizioni anche al congiuntivo  Saper analizzare le strutture morfosintattiche fondamentali (in relazione ai contenuti trattati) confrontandole con quelle corrispondenti nella lingua italiana  Comprendere e applicare le strategie per la ricerca dei termini nel Dizionario  Conoscere il lessico essenziale in funzione della comprensione di testi non complessi, anche cogliendo rapporti di derivazione	<i>(variabile in base alla scansione operata dal manuale in uso o dal docente, nel caso adottati metodologie alternative)</i>  Completamento della morfologia nominale e verbale nei suoi aspetti più importanti, in particolare: morfosintassi del nome (4 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup> declinazione) e dell'aggettivo qualificativo (gradi d'intensità nelle loro forme regolari) completamento della morfologia del pronome e dell'aggettivo determinativo  completamento della morfologia del verbo (participio e	Verifiche orali  Verifiche scritte di analisi e traduzione di frasi e semplici testi  Prove strutturate e semistrutturate

		dell'italiano dal latino  Riconoscere in un testo latino i principali elementi morfosintattici studiati e orientarsi nell'analisi del periodo  Orientarsi sul senso generale di un testo latino via via più complesso anche attraverso la prima lettura e la conoscenza del lessico fondamentale	coniuntivo, gerundio e gerundivo, verbi deponenti e semideponenti)  completamento della sintassi del periodo (subordinate al congiuntivo e al participio, coniugazioni perifrastiche)	
<b>CULTURA</b>	Cogliere nei testi proposti, con la mediazione dell'insegnante, gli elementi che sono espressione della cultura e della civiltà latina	comprendere il senso generale e il messaggio di testi sulla cultura e civiltà latina  individuare elementi fondamentali della civiltà latina, anche in relazione all'apporto di altre discipline curricolari come storia, educazione civica e italiano		Verifiche orali o scritte (semistrutturate o strutturate) su argomenti di civiltà e cultura latina

### SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

#### OBIETTIVI MINIMI

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi del triennio.*

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tipologia di prova per competenze</b>
<b>C L A S S E T E R Z A</b>	· Leggere, comprendere e interpretare testi d'autore riconoscendone le più rilevanti peculiarità semantiche e lessicali e i fondamentali elementi morfosintattici e stilistici.	·Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici acquisiti nel biennio e nel successivo completamento del programma. ·Saper analizzare e tradurre, con il supporto della mediazione didattica, testi d'autore · Saper collocare gli autori nel loro contesto storico e culturale.	· Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio. · Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali, secondo la scansione prevista per il terzo anno: dalle origini all'età di Cesare	·Traduzioni e analisi di testi d'autore con il supporto della mediazione didattica.  · Prove strutturate e semi-strutturate  ·Prove orali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</li> <li>· Padroneggiare gli strumenti espressivi della comunicazione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper operare, opportunamente guidati, semplici confronti a livello semantico, etimologico e morfosintattico tra latino e italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Caratteristiche fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione.</li> </ul>	
<b>C L A S S E  Q U A R T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere, comprendere e interpretare testi d'autore riconoscendone le più rilevanti peculiarità semantiche e lessicali e i fondamentali elementi morfosintattici e stilistici.</li> <li>· Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.</li> <li>· Padroneggiare gli strumenti espressivi della comunicazione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici acquisiti nel biennio e nel successivo completamento del programma.</li> <li>· Saper analizzare e tradurre, con il supporto della mediazione didattica, testi d'autore</li> <li>· Saper collocare gli autori nel loro contesto storico e culturale.</li> <li>· Saper operare, opportunamente guidati, semplici confronti a livello semantico, etimologico e morfosintattico tra latino e italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio.</li> <li>· Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali, secondo la scansione prevista per il quarto anno: dall'età di Cesare all'età augustea</li> <li>· Caratteristiche fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Traduzioni e analisi di testi d'autore con il supporto della mediazione didattica.</li> <li>· Prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>· Prove orali</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere, comprendere e interpretare testi d'autore riconoscendone le più rilevanti peculiarità semantiche e lessicali e i fondamentali elementi morfosintattici e stilistici.</li> <li>· Acquisire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici acquisiti nel biennio e nel successivo completamento del programma.</li> <li>· Saper analizzare e tradurre, con il supporto della mediazione didattica, testi d'autore</li> <li>· Saper collocare gli autori nel loro contesto storico e culturale.</li> <li>· Saper operare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Principali costrutti sintattici previsti dal completamento del programma successivo al biennio.</li> <li>· Sviluppo della letteratura latina e dei principali autori e generi nei loro tratti essenziali, secondo la scansione prevista per il quinto anno: l'età imperiale</li> <li>· Caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Traduzioni e analisi di testi d'autore con il supporto della mediazione didattica.</li> <li>· Prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>· Prove orali</li> </ul>

	consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. ·Padroneggiare gli strumenti espressivi della comunicazione orale.	opportunamente guidati, semplici confronti a livello semantico, etimologico e morfosintattico tra latino e italiano	fondamentali stilistiche e contenutistiche dei passi d'autore affrontati in classe in lingua originale e in traduzione.	
--	--	---	---	--

### METODOLOGIE, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE			
x	Lezione frontale		Brainstorming
x	Cooperative Learning		Problem solving
x	Learning by doing	x	Flipped classroom
x	Project work	x	E-learning
	Role playing	x	Altro (es. CLIL, service learning): _____

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI			
x	Libri di testo	x	Dispense, mappe, schemi
x	Materiale multimediale	x	Strumenti multimediali e piattaforme <i>online</i>
	Laboratorio di _____	x	Altri libri _____

### MODALITA' DI VERIFICA

x	Prove scritte		Compiti di realtà
x	Prove orali	x	Verifica asincrona con consegna di un prodotto multimediale
	Prove pratiche/grafiche	x	Osservazione sistematica del processo di apprendimento
x	Prove strutturate/semistrutturate		Altro _____

### VALUTAZIONE

## CRITERI DI VALUTAZIONE

*La valutazione finale terrà conto, oltre ai livelli di competenza raggiunti, anche degli indicatori elaborati e condivisi dal Collegio docenti e descritti nel Ptof dell'istituto*

Numero minimo prove previste	
Trimestre	2
Pentamestre	3

Data \_\_\_\_\_

I Docenti  
Barbieri Roberta  
Bennati Paola  
Conti Roberta  
Martelli Manuela  
Migliaro Luana  
Pieri Michela  
Sacchi Cecilia

**Allegati: Griglie di valutazione**

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA: LATINO**

Anno scolastico 2020/2021

**Indirizzo di studi LICEO LINGUISTICO**

**PRIMO BIENNIO**

**OBIETTIVI MINIMI**

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi del biennio.*

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tipologia di prova per competenze</b>
<b>C L A S S E  P R I M A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere comprendere e tradurre frasi o testi di livello elementare.</li> <li>▪ Iniziare a riconoscere il valore della cultura latina per la tradizione europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sul senso generale di un testo attraverso la lettura iniziale.</li> <li>▪ Riconoscere gli essenziali elementi morfosintattici funzionali alla comprensione complessiva e alla traduzione di un testo semplice.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo gli elementi lessicali essenziali sul piano semantico e logico.</li> <li>▪ Applicare le strategie indicate per la ricerca dei termini sul dizionario.</li> <li>▪ Tradurre i brani assegnati in modo letterale, con una forma italiana generalmente corretta, rispettando il senso complessivo del messaggio e la struttura fondamentale del testo di partenza.</li> <li>▪ Esporre e/o applicare le regole studiate nei loro contenuti essenziali.</li> <li>▪ Operare, anche guidati, qualche raffronto tra i termini latini e i loro derivati nell'Italiano e nelle lingue straniere studiate.</li> <li>▪ Ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi fondamentali della morfologia e della sintassi:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>la flessione nominale: prima e seconda declinazione, prima classe degli aggettivi.</li> <li>La coniugazione: il verbo <i>sum</i> e <i>le</i> quattro coniugazioni attive (<i>inflectum</i>). Imperativo e infinito presente.</li> <li>I principali complementi.</li> <li>- Le proposizioni: principale e coordinata.</li> </ul> </li> <li>▪ Lessico frequenziale di base della disciplina.</li> <li>▪ Elementi essenziali della religione e della cultura latina.</li> <li>▪ Alcuni aspetti essenziali della civiltà e della cultura latina, conosciuti attraverso semplici letture e mirata focalizzazione lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloquio guidato sulla base dei compiti assegnati.</li> <li>▪ Prove scritte sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento.</li> <li>▪ Traduzione letterale dal latino in italiano di semplici frasi o brani in latino, con una forma generalmente corretta.</li> </ul>
<b>C L A S S E  S E C O N D A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere comprendere e tradurre frasi o testi di livello elementare.</li> <li>▪ Riconoscere il valore della cultura latina per la tradizione europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sul senso generale di un testo attraverso la lettura iniziale.</li> <li>▪ Riconoscere gli essenziali elementi morfosintattici funzionali alla comprensione complessiva e alla traduzione di un testo più articolato e / o d'autore</li> <li>▪ Riconoscere in un testo gli elementi lessicali essenziali sul piano semantico e logico</li> <li>▪ Applicare le strategie indicate per la ricerca dei termini sul dizionario</li> <li>▪ Tradurre i brani assegnati in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi fondamentali della morfologia e della sintassi:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La terza declinazione.</li> <li>-La seconda classe degli aggettivi.</li> <li>- I principali pronomi.</li> <li>- I principali complementi.</li> <li>-Le quattro coniugazioni attive (<i>perfectum</i>):</li> <li>- Elementi essenziali della formazione della diatesi passiva.</li> <li>- Elementi essenziali della subordinazione.</li> </ul> </li> <li>▪ Lessico frequenziale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloquio guidato sulla base dei compiti assegnati.</li> <li>▪ Prove scritte sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento.</li> <li>▪ Traduzione letterale dal latino in italiano corretto</li> </ul>

	<p>una forma italiana generalmente corretta, rispettando il senso complessivo del messaggio e la struttura fondamentale del testo di partenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esporre e/o applicare le regole studiate nei loro contenuti essenziali.</li> <li>▪ Operare, opportunamente guidati, nello studio del lessico, qualche raffronto tra i termini latini e i loro derivati nell'Italiano e nelle lingue straniere studiate; nello studio della morfosintassi, semplici raffronti tra le strutture latine e quelle dell'Italiano e delle lingue straniere studiate.</li> <li>▪ Ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina.</li> </ul>	<p>base della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alcuni aspetti essenziali della civiltà e della cultura latina, conosciuti attraverso semplici letture e mirata focalizzazione lessicale.</li> </ul>	<p>di testi latini progressivamente più complessi e / o d'autore</p>
--	---	---	--

### METODOLOGIE, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale	X	Brainstorming
X	Cooperative Learning	X	Problem solving
X	Learning by doing	X	Flipped classroom
X	Project work	X	E-learning
	Role playing		Altro (es. CLIL, service learning): _____

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI			
X	Libri di testo	X	Dispense, mappe, schemi
X	Materiale multimediale	X	Strumenti multimediali
	Laboratorio di _____		Altro _____

### MODALITA' DI VERIFICA

X	Prove scritte	X	Compiti di realtà
X	Prove orali	X	Verifica asincrona con consegna di un prodotto multimediale
	Prove pratiche/grafiche	X	Osservazione sistematica del processo di apprendimento
X	Prove strutturate/semistrustrate		Altro: _____

### VALUTAZIONE



## CRITERI DI VALUTAZIONE

*La valutazione finale terrà conto, oltre ai livelli di competenza raggiunti, anche degli indicatori elaborati e condivisi dal Collegio docenti e descritti nel Ptof dell'istituto*

<b>Numero minimo prove previste</b>	
Trimestre	2
Pentamestre	3

Data \_\_\_\_\_

I Docenti  
Sacchi Cecilia  
Vannini Angela  
Vivarelli Roberta

**Allegati: Griglie di valutazione**