

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

Anno scolastico 2020/2021

Indirizzo di studi: LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE, LICEO LINGUISTICO, LICEO delle SCIENZE UMANE

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI MINIMI				
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze , abilità e competenze per le singole classi del biennio.</i>				
	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
C L A S S E P R I M A	<p>Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare le linee essenziali di testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di diverse tipologie generalmente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in testi narrativi, espositivi, descrittivi, cogliendone complessivamente i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</p> <p>Esprimersi in forma orale e scritta in modo chiaro e generalmente corretto, utilizzando un lessico semplice e una sintassi lineare.</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua</p>	<p>Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana (analisi grammaticale e logica).</p> <p>Caratteri specifici di testi narrativi, espositivi, descrittivi, con letture esemplificative.</p> <p>Linee essenziali dei poemi omerici e dell'<i>Eneide</i>, con letture esemplificative</p>	<p>Colloquio guidato.</p> <p>Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento.</p> <p>Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico.</p> <p>Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi ed epici, con semplice commento di carattere personale.</p>
C L A S S E	<p>Possedere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto nei testi poetici, cogliendone complessivamente i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice</p>	<p>Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana (analisi del periodo).</p> <p>Caratteri specifici</p>	<p>Colloquio guidato.</p> <p>Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa</p>

S E C O N D A	l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	interpretazione.	dei testi poetici, con letture esemplificative.	di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento.
	Leggere, comprendere e interpretare le linee essenziali di testi scritti di vario tipo	Pianificare e produrre testi generalmente corretti e coerenti con le diverse situazioni comunicative.	Linee essenziali de <i>I promessi sposi</i> , con letture esemplificative	Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico.
	Prodotte testi di diverse tipologie generalmente corretti in relazione ai differenti scopi comunicativi	Possedere un repertorio lessicale appropriato per gli scopi comunicativi.		Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi poetici e capitoli / passi dei <i>Promessi sposi</i> , con semplice commento di carattere anche personale
		Riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua		

SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

OBIETTIVI MINIMI				
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze , abilità e competenze per le singole classi del biennio.</i>				
	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
C L A S S E T E R Z A	Possedere e utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti e orali di diverse tipologie Leggere, comprendere e interpretare un testo, cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici rilevanti	Comprendere il significato di testi letterari e non letterari spiegati e svolgerne l'analisi anche guidata. Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi letterari e non letterari proposti per la prima volta alla lettura, con l'aiuto di strumenti (dizionari, glossari, mappe, schemi). Inserire i testi letterari nel contesto del sistema culturale di riferimento, secondo il percorso	Elementi fondamentali della storia e dei testi della letteratura italiana dalle origini all'età della Controriforma. Biografia, pensiero e poetica, opere principali, essenziale selezione di testi degli autori più noti e più rappresentativi del periodo, secondo il percorso storico - letterario affrontato dalla classe. Linee essenziali di una scelta di canti dell' <i>Inferno</i> di Dante	Colloquio guidato. Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento. Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro

	Contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali	<p>attuato in classe.</p> <p>Pianificare e produrre testi espositivi (di contenuto letterario o storico – culturale o di attualità o relativo ad altri argomenti di studio, elaborando le conoscenze essenziali e avvalendosi dei testi noti) e testi argomentativi documentati, secondo le tipologie affrontate, con linguaggio chiaro e corretto e generale coesione logico – sintattica.</p> <p>Stabilire collegamenti con altre discipline di studio in relazione ai nodi comuni più evidenti, valorizzando, in particolare, le connessioni più rilevanti con le discipline di indirizzo</p>		<p>linguistico.</p> <p>Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici, con semplice commento di carattere personale.</p> <p>Verifiche, anche guidate, delle conoscenze essenziali relative ai periodi e alle linee generali di sviluppo della cultura letteraria italiana nel contesto europeo, degli scrittori più importanti e noti e delle loro opere più significative e rilevanti</p>
C L A S S E Q U A R T A	<p>Possedere e utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti e orali di diverse tipologie</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare un testo, cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici rilevanti</p> <p>Contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali</p>	<p>Comprendere il significato di testi letterari e non letterari spiegati e svolgerne l'analisi anche guidata.</p> <p>Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi letterari e non letterari proposti per la prima volta alla lettura, con l'aiuto di strumenti (dizionari, glossari, mappe, schemi).</p> <p>Inserire i testi letterari nel contesto del sistema culturale di riferimento, secondo il percorso attuato in classe.</p> <p>Pianificare e produrre testi espositivi (di contenuto letterario o storico – culturale o di</p>	<p>Elementi fondamentali della storia e dei testi della letteratura italiana dall'età del Barocco all'età del Romanticismo. Biografia, pensiero e poetica, opere principali, essenziale selezione di testi degli autori più noti e più rappresentativi del periodo, secondo il percorso storico - letterario affrontato dalla classe</p> <p>Linee essenziali di una scelta di canti del <i>Purgatorio</i> di Dante</p>	<p>Colloquio guidato.</p> <p>Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento.</p> <p>Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico.</p> <p>Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici, con semplice commento di</p>

		<p>attualità o relativo ad altri argomenti di studio, elaborando le conoscenze essenziali e avvalendosi dei testi noti) e testi argomentativi documentati, secondo le tipologie affrontate, con linguaggio chiaro e corretto e generale coesione logico-sintattica.</p> <p>Stabilire collegamenti con altre discipline di studio in relazione ai nodi comuni più evidenti, valorizzando, in particolare, le connessioni più rilevanti con le discipline di indirizzo.</p>		<p>carattere personale.</p> <p>Verifiche, anche guidate, delle conoscenze essenziali relative ai periodi e alle linee generali di sviluppo della cultura letteraria italiana nel contesto europeo, degli scrittori più importanti e noti e delle loro opere più significative e rilevanti</p>
C L A S S E Q U I N T A	<p>Possedere e utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti e orali di diverse tipologie</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare un testo, cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici rilevanti</p> <p>Contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali</p>	<p>Comprendere il significato di testi letterari e non letterari spiegati e svolgerne l'analisi anche guidata.</p> <p>Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi letterari e non letterari proposti per la prima volta alla lettura, con l'aiuto di strumenti (dizionari, glossari, mappe, schemi).</p> <p>Inserire i testi letterari nel contesto del sistema culturale di riferimento, secondo il percorso attuato in classe.</p> <p>Pianificare e produrre testi espositivi (di contenuto letterario o storico – culturale o di attualità o relativo ad altri argomenti di studio, elaborando le conoscenze essenziali e avvalendosi dei testi noti) e testi argomentativi</p>	<p>Elementi fondamentali della storia e dei testi della letteratura italiana dall'età postunitaria all'età contemporanea. Biografia, pensiero e poetica, opere principali, essenziale selezione di testi degli autori più noti e più rappresentativi del periodo, secondo il percorso storico - letterario affrontato dalla classe</p> <p>Linee essenziali di una scelta di canti del <i>Paradiso</i> di Dante</p>	<p>Colloquio guidato.</p> <p>Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento.</p> <p>Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico.</p> <p>Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici, con semplice commento di carattere personale.</p> <p>Verifiche, anche guidate, delle conoscenze essenziali</p>

	documentati, secondo le tipologie affrontate, con linguaggio chiaro e corretto e generale coesione logico – sintattica. Stabilire collegamenti con altre discipline di studio in relazione ai nodi comuni più evidenti, valorizzando, in particolare, le connessioni più rilevanti con le discipline di indirizzo.		relative ai periodi e alle linee generali di sviluppo della cultura letteraria italiana nel contesto europeo, degli scrittori più importanti e noti e delle loro opere più significative e rilevanti
--	---	--	--

METODOLOGIE, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale	X	Brainstorming
X	Cooperative Learning		Problem solving
X	Learning by doing	X	Flipped classroom
X	Project work	X	E-learning
	Role playing		Altro (es. CLIL, service learning): _____

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI			
X	Libri di testo	X	Dispense, mappe, schemi
X	Materiale multimediale	X	Strumenti multimediali
	Laboratorio di _____		Altro _____

MODALITA' DI VERIFICA

X	Prove scritte	X	Compiti di realtà
X	Prove orali	X	Verifica asincrona con consegna di un prodotto multimediale
	Prove pratiche/grafiche	X	Osservazione sistematica del processo di apprendimento
X	Prove strutturate/semistrutturate		Altro _____

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale terrà conto, oltre ai livelli di competenza raggiunti, anche degli indicatori elaborati e condivisi dal Collegio docenti e descritti nel Ptof dell'istituto

Numero minimo prove previste

Trimestre	3
Pentamestre	5

Data _____

I Docenti
Barbieri Roberta
Bennati Paola
Conti Roberta
Martelli Manuela
Migliaro Luana
Pieri Michela
Sacchi Cecilia
Trucchi Diletta

Allegati: Griglie di valutazione

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

Anno scolastico 2020/2021

Indirizzo di studi: **TECNICO ECONOMICO**

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI MINIMI				
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi del biennio.</i>				
	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
C L A S S E P R I M A	<ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE • PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI • PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA DI VARIO TIPO 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il messaggio contenuto in testi narrativi, espositivi, descrittivi, cogliendone complessivamente i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione. • esprimersi in forma orale e scritta in modo chiaro e generalmente corretto, utilizzando un lessico semplice e una sintassi lineare. • riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Gli elementi della comunicazione. • Le funzioni della lingua. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, e registri linguistici. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e non formali. • Principali generi letterari della narrativa con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana. • Le caratteristiche di tempo, spazio, personaggi e narratore in un testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio guidato. • Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento. • Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico. • Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi ed epici, con semplice commento di carattere personale.
C L A S S E S	<ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE. • PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI. • PADRONEGGIARE GLI 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il messaggio contenuto nei testi poetici, cogliendone complessivamente i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione • pianificare e produrre testi generalmente corretti e coerenti con le 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana (analisi del periodo) • Caratteri specifici dei testi poetici, con letture esemplificative • Linee essenziali dei <i>promessi sposi</i>, con letture esemplificative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio guidato. • Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento. • Produzione, anche

<p>E C O N D A</p>	<p>STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA DI VARIO TIPO.</p>	<p>diverse situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere un repertorio lessicale appropriato per gli scopi comunicativi. • riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua. 		<p>guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi capitoli/passi dei <i>Promessi sposi</i>, con semplice commento di carattere anche personale.
--	---	---	--	---

SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi del biennio.

	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
C L A S S E T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO CRITICO, RAZIONALE E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTA', AI SUOI FENOMENI E AI SUOI PROBLEMI ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE. UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI. 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura italiana e europea. identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo dal Medioevo all'età della Controriforma. contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche. identificare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico. formulare un motivato, seppur semplice giudizio critico su un testo letterario noto anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testi letterari e a carattere tecnico-scientifico. comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi ed essere in grado di riportarne una semplice interpretazione. cogliere ed esprimere i caratteri essenziali del contesto storico e culturale dei testi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età della Controriforma. Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> Colloquio guidato. Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento. Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico. Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici, con semplice commento di carattere personale. Verifiche, anche guidate, delle conoscenze essenziali relative ai periodi e alle linee generali di sviluppo della cultura letteraria italiana nel contesto europeo, degli scrittori più importanti e noti e delle loro opere più significative e rilevanti.

<p>C L A S S E Q U A R T A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO CRITICO, RAZIONALE E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTA' AI SUOI FENOMENI E AI SUOI PROBLEMI ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE. • UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura italiana e europea. • identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo dal Seicento a Leopardi. • contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche. • identificare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico. • formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario noto anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testi letterari e a carattere tecnico-scientifico. • comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi ed è in grado di riportarne una semplice interpretazione. • cogliere ed esprimere i caratteri essenziali del contesto storico e culturale dei testi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Barocco al romanticismo. • Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio guidato. • Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento. • Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico. • Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici, con semplice commento di carattere personale. • Verifiche, anche guidate, delle conoscenze essenziali relative ai periodi e alle linee generali di sviluppo della cultura letteraria italiana nel contesto europeo, degli scrittori più importanti e noti e delle loro opere più significative e rilevanti.
<p>C L A S S E Q U</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO CRITICO, RAZIONALE E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTA' AI SUOI FENOMENI E AI SUOI PROBLEMI ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE. • UTILIZZARE IL PATRIMONIO 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura italiana e europea. • identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. • Significative opere letterarie, artistiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio guidato. • Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento. • Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo

I N T A	<p>LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche. • identificare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico. • formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario noto anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. • riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testi letterari e a carattere tecnico-scientifico. • comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi ed è in grado di riportarne una semplice interpretazione. • cogliere ed esprimere i caratteri essenziali del contesto storico e culturale dei testi affrontati. 	<p>scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p>	<p>comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi e poetici, con semplice commento di carattere personale. • Verifiche, anche guidate, delle conoscenze essenziali relative ai periodi e alle linee generali di sviluppo della cultura letteraria italiana nel contesto europeo, degli scrittori più importanti e noti e delle loro opere più significative e rilevanti.
------------------	--	--	--	--

METODOLOGIE, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE			
x	Lezione frontale	x	Brainstorming
x	Cooperative Learning	x	Problem solving
x	Learning by doing	x	Flipped classroom
	Project work	x	E-learning
	Role playing		Altro (es. CLIL, service learning): _____

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI			
x	Libri di testo	x	Dispense, mappe, schemi
	Materiale multimediale		Strumenti multimediali
	Laboratorio di _____		Altro _____

MODALITA' DI VERIFICA

x	Prove scritte		Compiti di realtà
x	Prove orali		Verifica asincrona con consegna di un prodotto multimediale
	Prove pratiche/grafiche		Osservazione sistematica del processo di apprendimento
x	Prove strutturate/semistrutturate		Altro _____

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE
<i>La valutazione finale terrà conto, oltre ai livelli di competenza raggiunti, anche degli indicatori elaborati e condivisi dal Collegio docenti e descritti nel Ptof dell'istituto</i>

Numero minimo prove previste	
Trimestre	2
Pentamestre	3

Data _____

I Docenti

Barattelli Maria Cristina
Palermo Giulia Nella
Panico Andrea
Tugnolo Roberta
Vinciguerra Claudia

Allegati: Griglie di valutazione

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: **Lingua e Letteratura Italiana**

Anno scolastico 2020/2021

Indirizzo di studi: PROFESSIONALE Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze , abilità e competenze per le singole classi del biennio.

	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
C L A S S E P R I M A	<p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA DI VARIO TIPO</p>	<p>-Comprendere il messaggio contenuto in testi narrativi, espositivi, descrittivi, cogliendone complessivamente i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</p> <p>-Esprimersi in forma orale e scritta in modo chiaro e generalmente corretto, utilizzando un lessico semplice e una sintassi lineare.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p> <p>-Preparare un intervento sulla base di una scaletta in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza.</p>	<p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Gli elementi della comunicazione.</p> <p>-Le funzioni della lingua.</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, e registri linguistici.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e non formali.</p> <p>-Principali generi letterari della narrativa con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>-Le caratteristiche</p>	<p>-Colloquio guidato.</p> <p>-Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento.</p> <p>-Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico.</p>

			di tempo, spazio, personaggi e narratore in un testo narrativo.	-Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi narrativi ed epici, con semplice commento di carattere personale.
C L A S S E S E C O N D A	<p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA DI VARIO TIPO</p>	<p>-Comprendere il messaggio contenuto nei testi poetici, cogliendone complessivamente i caratteri specifici e formulandone una sintesi e una semplice interpretazione.</p> <p>-Pianificare e produrre testi generalmente corretti e coerenti con le diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Possedere un repertorio lessicale appropriato per gli scopi comunicativi.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua.</p> <p>- Preparare un intervento sulla base di una scaletta in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza.</p>	<p>-Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana (analisi del periodo).</p> <p>-Caratteri specifici dei testi poetici, con letture esemplificative.</p> <p>-Linee essenziali dei <i>I promessi sposi</i>, con letture esemplificative.</p>	<p>-Colloquio guidato.</p> <p>-Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate, con esercizi a risposta chiusa di varia tipologia e domande a risposta breve, anche a completamento.</p> <p>-Produzione, anche guidata, di testi scritti, diversi per scopo comunicativo e tipologia testuale, utilizzando, in modo generalmente corretto, le regole strutturate e il giusto registro linguistico.</p> <p>-Produzione, anche guidata, di analisi e interpretazione di testi capitoli/passi dei <i>Promessi sposi</i>, con semplice commento di carattere anche personale.</p>

SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi del biennio.

	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
C L A S S E T E R Z A	<p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO</p> <p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI</p>	<p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali.</p> <p>-Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>-Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>-Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>-Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo al Cinquecento.</p> <p>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche.</p>	<p>-Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>-Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>-Caratteristiche e strutture di testi scritti.</p> <p>-Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p>-Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>-Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età della Controriforma</p> <p>-Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche, anche di autori internazionali, nelle varie epoche.</p>	<p>-Colloquio guidato.</p> <p>-Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate.</p> <p>Redigere:</p> <p>Testi secondo le tipologie A-B-C-D ;</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>

	DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
C L A S S E Q U A R T A	<p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO</p> <p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali.</p> <p>-Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>-Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>-Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>-Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Seicento a Leopardi.</p> <p>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche.</p>	<p>-Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>-Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>-Caratteristiche e strutture di testi scritti.</p> <p>-Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p>-Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>-Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento a Leopardi.</p> <p>-Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche, anche di autori internazionali, nelle varie epoche.</p>	<p>-Colloquio guidato.</p> <p>-Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrutturate.</p> <p>Redigere:</p> <p>Testi secondo le tipologie A-B-C-D ;</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>

<p>C L A S S E Q U I N T A</p>	<p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO</p> <p>REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali.</p> <p>-Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>-Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>-Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>-Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche.</p>	<p>-Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>-Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>-Caratteristiche e strutture di testi scritti.</p> <p>-Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p>-Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p> <p>-Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>-Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche, anche di autori internazionali, nelle varie epoche.</p>	<p>-Colloquio guidato.</p> <p>-Prove sul modello Invalsi, strutturate e semistrustrate.</p> <p>Redigere:</p> <p>Testi secondo le tipologie A-B-C-D ;</p> <p>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
---	---	---	---	---

METODOLOGIE, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale	X	Brainstorming
X	Cooperative Learning	X	Problem solving
	Learning by doing		Flipped classroom
	Project work	X	E-learning
	Role playing		Altro (es. CLIL, service learning): _____

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI			
X	Libri di testo	X	Dispense, mappe, schemi
X	Materiale multimediale		Strumenti multimediali
	Laboratorio di _____		Altro _____

MODALITA' DI VERIFICA

X	Prove scritte	X	Compiti di realtà
X	Prove orali		Verifica asincrona con consegna di un prodotto multimediale
	Prove pratiche/grafiche	X	Osservazione sistematica del processo di apprendimento
X	Prove strutturate/semistrutturate		Altro _____

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE
<i>La valutazione finale terrà conto, oltre ai livelli di competenza raggiunti, anche degli indicatori elaborati e condivisi dal Collegio docenti e descritti nel Ptof dell'istituto</i>

Numero minimo prove previste	
Trimestre	2
Pentamestre	3

Data _____

I Docenti
Ricci Sandra
Romano Giulia

Allegati: Griglie di valutazione