

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

### DISCIPLINA:FILOSOFIA

Anno scolastico 2020/2021

#### Indirizzo di studi

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

#### SECONDO BIENNIO - QUINTO ANNO

#### OBIETTIVI MINIMI

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze , abilità e competenze per le singole classi del biennio.*

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tipologia di prova per competenze</b>
--	-------------------	----------------	------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>CL AS SE TE RZ A</b></p>	<p>Conoscere e comprendere le diverse elaborazioni del pensiero occidentale.</p> <p>Leggere e comprendere i testi filosofici stabilendo analogie e differenze.</p> <p>Orientarsi all'interno di una pluralità di tradizioni : contestualizzare e storicizzare.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche utilizzando strumenti linguistici e concettuali adeguati.</p> <p>Cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero.</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé e dell'altro.</p>	<p>Saper distinguere la domanda filosofica, sia da quelle del senso comune sia da quelle delle altre discipline.</p> <p>Saper individuare, anche a partire da un testo, le diverse tipologie di domanda/problemi filosofici.</p> <p>Saper individuare le ragioni delle alternative proposte riconducendole ai diversi contesti culturali e filosofici.</p> <p>Saper individuare e riconoscere alcune tipologie di testi filosofici.</p> <p>Saper ricondurre le tesi di un testo al pensiero e all'opera dell'autore.</p> <p>Saper ricostruire lo sfondo storico e l'ambito culturale.</p> <p>Saper ricondurre il testo-autore non solo alla sua tradizione storica ma anche alla tradizione che ha saputo generare.</p> <p>Saper utilizzare il lessico filosofico.</p> <p>Saper distinguere i diversi procedimenti del ragionamento.</p> <p>Saper inferire logicamente da premesse corrette conclusioni.</p> <p>Saper comunicare con pertinenza riguardo al tema analizzato e con rispetto verso l'interlocutore.</p> <p>Saper ascoltare e individuare l'alterità dell'interlocutore.</p> <p>Saper leggere il tema del soggetto nelle diverse elaborazioni del pensiero occidentale.</p> <p>Saper confrontare il tema filosofico del soggetto con il proprio vissuto.</p>	<p>Conoscenza degli autori fondamentali della filosofia classica e medioevale dal VI secolo a.c. al XIV secolo.</p> <p>Lettura e analisi del testo di brani significativi della filosofia classica con particolare riferimento alle opere di Platone.</p> <p>Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica in epoca classica e medioevale, con riferimento allo sviluppo storico e alle correnti di pensiero.</p> <p>Conoscenza dei termini fondamentali della analisi filosofica, partendo dall'introduzione dei termini-chiave quali metafisica, gnoseologia, ontologia, etica , fisica etc.</p> <p>Conoscenza dei processi logici fondamentali (induttivo , deduttivo) e del sillogismo.</p> <p>Conoscenza del dialogo socratico e della maieutica.</p> <p>Il "conosci te stesso" socratico e la scoperta della coscienza e dell'interiorità.</p>	<p>Il docente può avvalersi di verifiche orali e/o scritte, anche multimediali.</p>
--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>CL AS SE QU AR TA</b></p>	<p>Conoscere, comprendere e problematizzare le diverse elaborazioni del pensiero occidentale.</p> <p>Leggere, comprendere e contestualizzare i testi filosofici stabilendo analogie e differenze.</p> <p>Orientarsi all'interno di una pluralità di tradizioni : contestualizzare, storicizzare e attualizzare.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche utilizzando strumenti linguistici e concettuali adeguati.</p> <p>Cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero.</p> <p>Comprendere il rapporto soggettività/oggettività e il nesso identità/alterità.</p>	<p>Saper problematizzare la domanda filosofica.</p> <p>Saper individuare, anche a partire da un testo, le diverse tipologie di domanda/problemi filosofici.</p> <p>Saper individuare le ragioni delle alternative proposte riconducendole ai diversi contesti culturali e filosofici.</p> <p>Saper individuare, riconoscere e analizzare alcune tipologie di testi filosofici.</p> <p>Saper ricondurre le tesi di un testo al pensiero e all'opera dell'autore.</p> <p>Saper ricostruire lo sfondo storico e l'ambito culturale.</p> <p>Saper ricondurre il testo-autore non solo alla sua tradizione storica ma anche alla tradizione che ha saputo generare.</p> <p>Saper utilizzare il lessico filosofico.</p> <p>Saper distinguere i diversi procedimenti del ragionamento.</p> <p>Saper inferire logicamente da premesse corrette conclusioni.</p> <p>Saper comunicare con pertinenza riguardo al tema analizzato e con rispetto verso l'interlocutore.</p> <p>Saper ascoltare e individuare l'alterità dell'interlocutore.</p> <p>Saper leggere il tema del soggetto nelle diverse elaborazioni del pensiero occidentale.</p> <p>Saper confrontare il tema filosofico del soggetto con il proprio vissuto.</p>	<p>Conoscenza degli autori fondamentali della filosofia moderna dal Rinascimento all'Idealismo</p> <p>Lettura e analisi del testo di brani significativi della filosofia moderna con particolare riferimento almeno alle opere di Cartesio e Locke.</p> <p>Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica in epoca moderna , con riferimento allo sviluppo storico e alle correnti di pensiero.</p> <p>Conoscenza dei termini fondamentali della analisi filosofica in epoca moderna , quali razionalismo, empirismo, idealismo, percezione, intuizione, forme a priori etc.</p> <p>Conoscenza dei processi logici fondamentali (induttivo , deduttivo) , del sillogismo e del metodo sperimentale galileiano.</p> <p>Conoscenza dello sviluppo della comunicazione intersoggettiva in epoca moderna.</p> <p>Nascita della filosofia soggettivistica moderna con il <i>cogito</i> cartesiano e suoi sviluppi.</p>	<p>Il docente può avvalersi di verifiche orali e/o scritte, anche multimediali.</p>
---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>CL AS SE QU INT A</b></p>	<p>Conoscere, comprendere e problematizzare le diverse elaborazioni del pensiero occidentale.</p> <p>Leggere, comprendere e contestualizzare i testi filosofici stabilendo analogie e differenze.</p> <p>Orientarsi all'interno di una pluralità di tradizioni : contestualizzare, storicizzare e attualizzare.</p> <p>Usare strategie argomentative e procedure logiche utilizzando strumenti linguistici e concettuali adeguati</p> <p>Cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del pensiero</p> <p>Comprendere criticamente il tema della soggettività nell'elaborazione del pensiero occidentale</p>	<p>Saper problematizzare la stessa domanda filosofica, cogliendone la pluralità delle dimensioni di senso</p> <p>Saper utilizzare strumenti concettuali e logici per consolidare e rielaborare le conoscenze.</p> <p>Saper individuare, riconoscere e analizzare alcune tipologie di testi filosofici</p> <p>Saper ricondurre le tesi di un testo al pensiero e all'opera dell'autore.</p> <p>Saper ricostruire lo sfondo storico e l'ambito culturale.</p> <p>Saper ricondurre il testo-autore non solo alla sua tradizione storica ma anche alla tradizione che ha saputo generare.</p> <p>Saper utilizzare il lessico filosofico</p> <p>Saper distinguere i diversi procedimenti del ragionamento</p> <p>Saper inferire logicamente da premesse corrette conclusioni</p> <p>Saper comunicare con pertinenza riguardo al tema analizzato e con rispetto verso l'interlocutore.</p> <p>Saper ascoltare e individuare l'alterità dell'interlocutore</p> <p>Saper affrontare il tema della soggettività approfondendo l'analisi della "crisi del soggetto"</p> <p>Saper problematizzare il proprio vissuto individuale e culturale utilizzando i concetti filosofici</p>	<p>Conoscenza degli autori fondamentali della filosofia contemporanea dalla contestazione del sistema hegeliano alle filosofie del Novecento</p> <p>Lettura e analisi del testo di brani significativi della filosofia contemporanea con particolare riferimento almeno alle opere di Marx e Nietzsche.</p> <p>Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica in epoca moderna e contemporanea , con riferimento allo sviluppo storico e alle correnti di pensiero .</p> <p>Conoscenza dei termini fondamentali della analisi filosofica in epoca moderna e contemporanea, quali dialettica , soggettività, alterità, materialismo, etc.</p> <p>Conoscenza dei processi logici fondamentali e delle trasformazioni apportate dalla logica contemporanea ( neo-positivismo, Popper)</p> <p>Conoscenza dello sviluppo della comunicazione intersoggettiva in epoca contemporanea con riferimento ai mezzi di comunicazione di massa.</p> <p>La "crisi del soggetto" nella filosofia dell'800 e del '900 con riferimento almeno alle opere di Nietzsche e Freud.</p>	<p>Il docente può avvalersi di verifiche orali e/o scritte, anche multimediali.</p>
---	---	---	--	---

## METODOLOGIE, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE			
x	Lezione frontale	x	Brainstorming
x	Cooperative Learning	x	Problem solving
x	Learning by doing	x	Flipped classroom
x	Project work	x	E-learning
x	Role playing	x	Altro (es. CLIL, service learning): CLIL

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI			
x	Libri di testo	x	Dispense, mappe, schemi
x	Materiale multimediale	x	Strumenti multimediali
	Laboratorio di _____		Altro _____

## MODALITA' DI VERIFICA

x	Prove scritte	x	Compiti di realtà
x	Prove orali	x	Verifica asincrona con consegna di un prodotto multimediale
x	Prove strutturate/semistrutturate	x	Verifica sincrona con consegna di un prodotto multimediale

## VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE
<i>La valutazione finale terrà conto, oltre ai livelli di competenza raggiunti, anche degli indicatori elaborati e condivisi dal Collegio docenti e descritti nel Ptof dell'istituto</i>

Numero minimo prove previste	
Trimestre	2
Pentamestre	3

Data \_\_\_\_\_

I Docenti  
Bertini Flora  
Bertozzi Iacoboni Francesca  
Follino Giuseppe  
Nutti Andrea  
Riva Rita  
Sandrucci Barbara

**Allegati: Griglie di valutazione**