

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico 2020/2021

Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate classi prime e seconde

OBIETTIVI MINIMI				
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le classi prime e seconde.</i>				
Classi 1 e 2	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
	Riconoscere l'importanza e il valore del patrimonio artistico, anche con riguardo ai beni presenti sul territorio. Comprendere l'importanza del linguaggio visivo per favorire la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e in contesti diversi. Utilizzare le principali tecniche artistiche grafiche, pittoriche e multimediali per attività di animazione sociale, ludica e culturale.	Essere capaci di osservare un'opera d'arte e saperla collocare nel contesto storico che le appartiene. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e saperli applicare in contesti comunicativi diversi. Utilizzare correttamente i principali metodi di rappresentazione grafica, sia individualmente che in gruppo, lavorando in modo attivo e responsabile.	Conoscere le caratteristiche salienti dei principali periodi storico-artistici. Sviluppare le competenze e le capacità operative con riguardo agli elementi fondamentali e i codici estetici della comunicazione visiva. Sviluppare le abilità per l'applicazione dei codici specifici della disciplina.	Compiti di realtà Attività di lettura dell'opera d'arte, con e senza scheda-guida. Produzione di elaborati grafico-pittorico-plastici con funzione espressiva. Produzione di domande in relazione ad un argomento dato.

classi terze quarte e quinte

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le classi terze, quarte e quinte.

Classi 3,4,5	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tipologia di prova per competenze
	<p>Saper leggere un'opera d'arte inserendola nel contesto di riferimento, cogliendo le differenze tecniche e stilistiche.</p> <p>Capacità d'inquadrare storicamente i fenomeni artistici, rapportandoli al contesto sociale, culturale ed economico che li ha prodotti.</p>	<p>Saper operare collegamenti in senso diacronico e sincronico.</p> <p>Saper mettere a confronto opere d'arte per cogliere analogie e differenze.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio specifico e del contenuto.</p>	<p>Conoscere per linee generali periodi artistici, autori e caratteristiche peculiari di alcune rappresentative opere d'arte.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Compito di realtà</p> <p>lettura di un'opera d'arte sconosciuta o che esula dal contesto artistico tradizionale riconoscendone gli elementi fondamentali, significati simbolici, strutture formali e contesto di appartenenza.</p> <p>Produzione di domande di varie tipologie in relazione ad un argomento dato.</p>
	<p>Saper argomentare con rigore logico.</p> <p>Saper parlare degli argomenti trattati usando il registro corretto.</p>	<p>Essere in grado di organizzare correttamente le informazioni.</p>		

Liceo delle Scienze Umane e Liceo Linguistico

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI MINIMI				
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze , abilità e competenze per le singole classi del secondo biennio.</i>				
	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
CLASSE TERZA	<p>Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati.</p> <p>Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi</p> <p>Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.</p> <p>Esprimere considerazioni personali.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).</p> <p>Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.</p>	<p>Conoscere per linee generali periodi artistici, autori e caratteristiche peculiari di alcune rappresentative opere d'arte.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche storico artistiche delle civiltà antiche, forme e tipologie alla visione religiosa di quei popoli.</p> <p>Sviluppare le abilità per l'applicazione dei codici specifici della disciplina.</p>	<p>Lettura critica e studio del testo anche in formato digitale</p> <p>Analisi dell'opera col supporto dell'immagine (fotografie, diapositive, audiovisivi, siti Internet)</p> <p>Studio di opere d'arte.</p>

CLASSE QUARTA	Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati.	Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte.	Conoscere per linee generali i periodi artistici, autori e caratteristiche peculiari di alcune opere d'arte.	Lettura critica e studio del testo anche in formato digitale Analisi dell'opera col supporto dell'immagine (fotografie, diapositive, audiovisivi, siti Internet)
	Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi	Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).	Conoscere le principali caratteristiche e concetti generali del 400 e del Rinascimento, Architettura, pitture e scultura.	Studio di opere d'arte.
	Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.	Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.	Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.	
	Esprimere considerazioni personali.			

CLASSE QUINTA	Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati.	Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte.	Conoscere per linee generali i periodi artistici, autori e caratteristiche peculiari di alcune rappresentative opere d'arte.	Lettura critica e studio del testo anche in formato digitale
	Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi	Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo).	Conoscere le principali caratteristiche di Urbanistica, architettura, arti figurative del 600-700 (Neoclassicismo e Romanticismo)	Analisi dell'opera col supporto dell'immagine (fotografie, diapositive, audiovisivi, siti Internet)
	Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca.	Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate.	Conoscere le principali caratteristiche dell'Architettura del Movimento Moderno ed esempi di arte contemporanea.	Studio di opere d'arte.
	Esprimere considerazioni personali.		Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.	

Istituto Professionale per i Servizi Sociali e della Sanità
PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI MINIMI				
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi del biennio.</i>				
	Competenze	Abilità	Contenuti	Tipologia di prova per competenze
CLASSE PRIMA	<p>Riconoscere l'importanza e il valore del patrimonio artistico, anche con riguardo ai beni presenti sul territorio.</p> <p>Comprendere l'importanza del linguaggio visivo per favorire la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare le principali tecniche artistiche grafiche, pittoriche e multimediali per attività di animazione sociale, ludica e culturale.</p>	<p>Essere capaci di osservare un'opera d'arte e saperla collocare nel contesto storico che le appartiene.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e saperli applicare in contesti comunicativi diversi.</p> <p>Utilizzare correttamente i principali metodi di rappresentazione grafica, sia individualmente che in gruppo, lavorando in modo attivo e responsabile.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche salienti dei principali periodi storico-artistici.</p> <p>Sviluppare le competenze e le capacità operative con riguardo agli elementi fondamentali e i codici estetici della comunicazione visiva.</p> <p>Sviluppare le abilità per l'applicazione dei codici specifici della disciplina finalizzate alla formazione professionale.</p>	<p>Attività di lettura dell'opera d'arte, con e senza scheda-guida.</p> <p>Produzione di elaborati grafico-pittorico-plastici con funzione espressiva.</p> <p>Conduzione di una tecnica di animazione sociale, ludica e culturale a scelta tra quelle proposte.</p>

Istituto Tecnico Economico con indirizzo Turismo
SECONDO TRIENNIO

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi del triennio.

	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tipologia di prova per competenze
CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA	<p>Saper leggere un'opera d'arte inserendola nel contesto di riferimento, cogliendo le differenze tecniche e stilistiche;</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche peculiari del bene culturale inserendolo in un contesto di fruibilità turistica;</p> <p>Saper analizzare/descrivere usando una semplice terminologia acquisita;</p> <p>Saper argomentare con rigore logico;</p> <p>Saper parlare degli argomenti trattati usando il registro corretto.</p>	<p>Saper operare collegamenti in senso diacronico e sincronico;</p> <p>Saper mettere a confronto opere d'arte per cogliere analogie e differenze;</p> <p>Essere in grado di utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite dimostrando una sufficiente padronanza del linguaggio e del contenuto;</p> <p>Essere in grado di organizzare correttamente le informazioni.</p>	<p>Conoscere per linee generali i periodi artistici, autori e caratteristiche peculiari di alcune rappresentative opere d'arte;</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Compito di realtà quale la lettura di un'opera d'arte sconosciuta o che esula dal contesto artistico tradizionale riconoscendone gli elementi fondamentali, significati simbolici, strutture formali e contesto di appartenenza.</p>

METODOLOGIE, ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale	X	Brainstorming
X	Cooperative Learning	X	Problem solving
X	Learning by doing	X	Flipped classroom
X	Project work	X	E-learning
X	Role playing		Altro (es. CLIL, service learning): _____

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI			
X	Libri di testo	X	Dispense, mappe, schemi
X	Materiale multimediale	X	Strumenti multimediali
X	Laboratorio di Metodologie operative (per indirizzo Socio Sanitario).		Altro _____

MODALITA' DI VERIFICA

X	Prove scritte	X	Compiti di realtà
X	Prove orali	X	Verifica asincrona con consegna di un prodotto multimediale
X	Prove pratiche/grafiche	X	Osservazione sistematica del processo di apprendimento
X	Prove strutturate/semistrutturate		Altro _____

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE
<p><i>La valutazione finale terrà conto, oltre ai livelli di competenza raggiunti, anche degli indicatori elaborati e condivisi dal Collegio docenti e descritti nel Ptof dell'istituto. La valutazione complessiva del lavoro svolto si baserà sulla verifica del raggiungimento degli obiettivi minimi attraverso un congruo numero di verifiche grafiche, orali ed eventualmente di test e questionari complementari, con tempi eventualmente aggiuntivi.</i></p> <p><i>Le prove grafiche di verifica saranno sempre formulate attentamente in modo da permettere di terminarle agevolmente nel tempo a disposizione, con tempi eventualmente aggiuntivi. Nella valutazione complessiva sarà tenuto in considerazione anche l'impegno profuso nonché i progressi evidenziati dall'alunno rispetto alla situazione di partenza.</i></p>

Numero minimo prove previste	
Trimestre: 2	Pentamestre: 3

Follonica, 13 Gennaio 2021

I Docenti

*Sonia Gallo
 Michele Mulè
 Luigia Russo
 Marica Pizzetti*

Allegati: Griglie di valutazione