

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per le prove scritte di Educazione Musicale

Voto in decimi	Conoscenze	Abilità	Competenze
3	Mancata conoscenza della totalità degli argomenti oggetto di verifica.	Non sa applicare i contenuti.	Non acquisite
4	Conoscenza quasi nulla della totalità degli argomenti oggetto di verifica.	Non sa applicare le poche conoscenze.	Non riesce a portare a termine il compito neanche con la guida dell'Insegnante. Sa usare in modo stentato la terminologia musicale di base.
5	Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti oggetto di verifica.	Compie errori nell'applicazione dei contenuti.	Riesce a portare a termine il compito solo con la guida dell'Insegnante. Sa usare in modo incerto la terminologia musicale di base.
6	Ha acquisito solo i contenuti essenziali.	Applica i contenuti acquisiti solo in situazioni semplici.	Riesce a portare a termine il compito anche se non sempre autonomamente. Sa usare in modo essenziale la terminologia musicale di base.
7	Conoscenza adeguata degli argomenti oggetto di verifica.	Applica in maniera corretta i contenuti acquisiti operando semplici collegamenti.	Riesce a portare a termine il compito autonomamente e in modo abbastanza corretto. Sa usare in maniera sufficientemente chiara la terminologia musicale. Sa riconoscere i principali generi e stili musicali.
8	Conoscenza completa di tutti gli argomenti oggetto di verifica	Applica con sicurezza i contenuti acquisiti e opera collegamenti in modo autonomo.	Sa svolgere il compito in modo corretto e autonomo. Sa usare correttamente la terminologia musicale. Sa analizzare testi musicali e riesce a scrivere un testo semplice o parte di esso. Sa riconoscere i principali generi e stili musicali.
9	Conoscenza approfondita di tutti gli argomenti oggetto di verifica.	Applica in modo autonomo e originale i contenuti acquisiti, operando collegamenti sia disciplinari che interdisciplinari.	Sa svolgere il compito in modo corretto ed esauriente. Sa usare con padronanza e accuratezza la terminologia e la simbologia musicale. Sa analizzare comprendere e scrivere un testo musicale. Sa riconoscere i principali generi e stili musicali.
10	Conoscenza approfondita, integrata da apporti personali di tutti gli argomenti oggetto di verifica.		Sa svolgere il compito in modo eccellente e molto approfondito. Sa usare in modo eccellente la terminologia e la simbologia musicale. Sa analizzare in modo accurato, comprendere e scrivere un testo su una melodia data. Sa riconoscere i principali generi e stili musicali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per le prove pratiche di Educazione Musicale

Voto in decimi	Conoscenze	Abilità	Competenze
3	Mancata conoscenza della totalità degli argomenti oggetto di verifica.	Non sa applicare i contenuti.	Non acquisite.
4	Conoscenza quasi nulla della totalità degli argomenti oggetto di verifica.	Non sa applicare le poche conoscenze	Non sa usare la notazione musicale di base. Non sa riprodurre semplici sequenze ritmiche.
5	Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti oggetto di verifica.	Compie errori nell'applicazione dei contenuti.	Sa usare in modo incerto la notazione musicale di base. Sa riprodurre semplicissime sequenze ritmiche solo con la guida dell'insegnante.
6	Ha acquisito solo i contenuti essenziali.	Applica i contenuti acquisiti solo in situazioni semplici.	Sa usare in modo essenziale la notazione musicale di base. Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche. Sa creare semplicissime attività di animazione musicale con la guida dell'insegnante.
7	Conoscenza adeguata degli argomenti oggetto di verifica.	Applica in maniera corretta i contenuti acquisiti operando semplici collegamenti.	Sa usare correttamente la notazione musicale. Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche. Sa proporre con l'aiuto dell'insegnante sequenze ritmiche con suoni e pause. Sa creare semplici giochi musicali.
8	Conoscenza completa di tutti gli argomenti oggetto di verifica.	Applica con sicurezza i contenuti acquisiti e opera collegamenti in modo autonomo.	Sa usare con padronanza la notazione musicale. Sa riprodurre sequenze ritmiche. Sa proporre in modo autonomo sequenze ritmiche alternando suoni e pause (semiminime e crome). Sa creare giochi sonori e laboratori di animazione.
9	Conoscenza approfondita di tutti gli argomenti oggetto di verifica.	Applica in modo autonomo e originale i contenuti acquisiti, operando collegamenti sia disciplinari che interdisciplinari.	Sa usare con padronanza e accuratezza la notazione e la simbologia musicale in modo da proporre sequenze ritmiche alternando suoni e pause (semiminime, crome e semicrome). Sa creare con padronanza giochi sonori e laboratori di animazione.
10	Conoscenza approfondita, integrata da apporti personali di tutti gli argomenti oggetto di verifica.		Sa usare in modo eccellente la notazione e la simbologia musicale in modo da proporre difficili sequenze ritmiche con suoni e pause (semiminime, crome e semicrome). Sa creare con spigliatezza e originalità giochi sonori e laboratori di animazione. Sa condurre dialoghi sonori.