



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**Anno Scolastico**

**2019/2020**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Storia dell'Arte**

**Docente:** Francesco Bicco

**Classe 4<sup>^</sup> sez. D**

**Indirizzo: Liceo Linguistico**

Testo utilizzato:

**Arte Bene Comune volume 2 Dal Rinascimento al Rococò**  
Bruno Mondadori

Unità 6

**Il primo Rinascimento**

Scenario - Le signorie, le corti, la nuova cultura rinascimentale

Capitolo 15

**La rivoluzione fiorentina**



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

- 15/1 Fra tradizione tardogotica e prime innovazioni
- 15/2 Brunelleschi, primo architetto del Rinascimento
- Grammatica dell'arte - La prospettiva
- 15/3 Realismo e classicismo nella scultura di Donatello
- Grammatica dell'arte - Il monumento equestre
- 15/4 L'Umanesimo secondo Masaccio

- 15/5 Attraversamenti - La pittura dei fiamminghi
- Grammatica dell'arte - La pittura a olio

## Capitolo 16 **Fra tradizione e rinnovamento**

- 16/1 Beato Angelico: la pittura come vocazione
- 16/2 Attraversamenti - Gli interpreti della pittura fiorentina
- 16/3 Leon Battista Alberti, architetto e umanista
- Grammatica dell'architettura - Un nuovo modello di palazzo

## Unità 7 **La diffusione delle conquiste rinascimentali**

### Capitolo 17 **L'arte nell'Italia centrale**

- 17/1 Razionalità e funzionalità nella città del Rinascimento
- 17/2 La pittura intellettuale di Piero della Francesca
- 17/3 Botticelli e la pittura a Firenze
- 17/4 L'arte del Rinascimento in Umbria e a Roma
- 17/5 Attraversamenti - La scultura nel Quattrocento



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

## Capitolo 18 **L'arte nell'area veneta e padana**

- 18/1 Il classicismo di Andrea Mantegna
- 18/2 L'originale itinerario di Antonello da Messina
- 18/3 L'ingresso di Venezia nel Rinascimento
- 18/4 Il Rinascimento alla corte degli Estensi
- 18/5 Attraversamenti - Il Rinascimento a Milano

## Unità 8 **I fondatori della Maniera moderna**

### Capitolo 19 **Bramante e Leonardo**

- 19/1 Bramante, il primo architetto del Rinascimento maturo
- 19/2 Le opere romane di Bramante
- 19/3 Leonardo, il primo pittore della Maniera moderna
- Grammatica dell'arte - La prospettiva aerea
- 19/4 Leonardo alla corte degli Sforza
- Grammatica dell'arte - Il ritratto
- 19/5 Leonardo e il periodo inquieto tra i due secoli
- L'icona dell'Umanesimo: l'Uomo vitruviano

### Capitolo 20 **Michelangelo**

- 20/1 I primi capolavori
- 20/2 L'incontro con Giulio II
- 20/3 Al servizio dei Medici
- 20/4 Il ritorno a Roma e le ultime opere
- Grammatica dell'arte - Il non finito nella scultura di Michelangelo

Sede Legale: Via De Gasperi n. 8 - Tel. 0566 57695 - Fax 0566 57693 - Sede Liceo: Via De Gasperi n. 6 - Tel. 0566 57688 - Fax 0566 50462

C.F. 81003250537 - Codice meccanografico: GRIS001009

WEB: [www.isufol.net](http://www.isufol.net) - e-mail PEC: [gris001009@pec.istruzione.it](mailto:gris001009@pec.istruzione.it) - e-mail Intranet: [gris001009@istruzione.it](mailto:gris001009@istruzione.it)



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Capitolo 21 **Raffaello**

- 21/1 Un ideale eterno di bellezza
- 21/2 Raffaello, artista della corte pontificia

Grammatica dell'arte - Raffaello e il recupero dell'antico

## Unità 9 **Dalla Maniera moderna al tramonto del Rinascimento**

Il linguaggio del Manierismo

## Capitolo 22 **Giorgione, Tiziano, Lotto e Correggio**

- 22/1 Attraversamenti - Le conquiste pittoriche di Giorgione
- Grammatica dell'arte - Giorgione e la pittura tonale
- 22/2 Tiziano, la potenza del colore
- 22/3 L'espressività inquieta di Lorenzo Lotto
- 22/4 La delicata eleganza di Correggio
- 22/5 Il Rinascimento magico di Dosso Dossi

## Capitolo 23 **Il Manierismo e l'arte della Controriforma**

- 23/1 Il Manierismo nell'Italia centrale
- 23/2 Attraversamenti - Arte di corte nella Firenze di Cosimo I
- Lo scrigno del Rinascimento: gli Uffizi
- 23/3 Attraversamenti - Il giardino tra natura e artificio

Sede Legale: Via De Gasperi n. 8 - Tel. 0566 57695 - Fax 0566 57693 - Sede Liceo: Via De Gasperi n. 6 - Tel. 0566 57688 - Fax 0566 50462  
C.F. 81003250537 - Codice meccanografico: GRIS001009

WEB: [www.isufol.net](http://www.isufol.net) - e-mail PEC: [gris001009@pec.istruzione.it](mailto:gris001009@pec.istruzione.it) - e-mail Intranet: [gris001009@istruzione.it](mailto:gris001009@istruzione.it)



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolare, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

23/4 Il Manierismo veneto

23/5 Palladio e l'architettura veneta

Grammatica dell'architettura - Il fascino discreto delle ville palladiane

23/6 Attraversamenti - Gli influssi della Controriforma sulle arti

23/7 Attraversamenti - Il Cinquecento in Europa

- Il fascino inquietante del grottesco

## Unità 10

### **L'età del Barocco e del Rococò**

#### Capitolo 24

#### **I Carracci e Caravaggio**

24/1 Natura e ideale nell'arte dei Carracci

Grammatica dell'arte - Il paesaggio classico

24/2 Attraversamenti - Il classicismo carraccesco

24/3 La luce del vero: Caravaggio

24/4 Attraversamenti - L'eredità della pittura di Caravaggio

#### Capitolo 25

#### **Il Barocco**

25/1 Il marmo prende vita: Gian Lorenzo Bernini

25/2 L'architettura estrema di Borromini

25/3 Attraversamenti - La grande pittura barocca

25/4 Pietro da Cortona: l'arte dello stupore

Grammatica dell'arte - L'invenzione di cieli infiniti: il soffitto barocco

25/5 Attraversamenti - La geografia del Barocco in Italia



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Capitolo 26 **Il Rococò**

26/1 Un nuovo linguaggio per le corti d'Europa  
26/2 Il rinnovamento dell'architettura in Italia  
26/3 Tiepolo e la seduzione del colore  
Grammatica dell'arte - La scena di genere  
26/4 Attraversamenti - Il vedutismo

Follonica 8/06/2020

Firma docente  
Prof. Francesco Bicco

Firme Studenti