



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

Anno scolastico 2019/2020

## PROGRAMMA SVOLTO

**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana- Docente: Manuela Martelli**

Classe: IV sez.: B Indirizzo: Liceo Scienze Applicate

1. Testo utilizzato: *L'attualità della letteratura*, a cura di G. Baldi, ed. Paravia

2. Programma svolto:

### Modulo 1

**Il Purgatorio di Dante Alighieri:** Introduzione alla cantica (aspetti formali e contenutistici); canto I; canto II (vv. 20-51); canto V (vv. 130-136); canto VI; canto XXX; gli altri canti sono stati svolti in sintesi.

Modulo 2: Introduzione al pensiero di **Machiavelli** e alla sua opera 'Il Principe'. Lettura del brano: 'Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati o vituperati'.

### Modulo 3

**Il Barocco e La Scienza Nuova:** contesto storico, sociale e culturale. La visione del



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

mondo. I centri culturali. I generi letterari. Giovan Battista **Marino**: la vita, le opere, la poetica. Lettura e commento del testo: *Onde dorate*. Galileo **Galilei**: la vita, le opere, il pensiero. Lettura e commento dei seguenti testi: *La favola dei suoni* e *Contro l'ipse dixit*.

### Modulo 3

L'**Illuminismo**: quadro storico, economico, sociale e culturale. L'illuminismo francese. Lettura e commento della conclusione del *Candido o l'ottimismo*. L'età dei Lumi in Italia. Lettura e commento dei seguenti testi: *fine delle pene e della pena di morte* di Cesare **Beccaria**; *Che cos'è questo caffè?* di Verri. Carlo **Goldoni**: la vita, le opere e la poetica. Lettura integrale della commedia *La locandiera*. Giuseppe **Parini**: la vita, le opere e la poetica. Lettura e commento dei seguenti testi: *Il giovin signore inizia la sua giornata*; *La vergine cuccia*.

### Modulo 4

L'età napoleonica: quadro storico, sociale, economico e culturale. Il **Neoclassicismo** e il **Preromanticismo**. Ugo **Foscolo**: la vita, le opere e la poetica. Lettura e commento dei seguenti testi: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*; *Il colloquio con Parini* dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*; *I sepolcri*. Aspetti generali del **Romanticismo**. Il **Romanticismo europeo**. La polemica tra **classicisti e romantici in Italia**. Lettura e commento dei testi: L'articolo di Madame de Staël; La risposta di Pietro Giordani; La lettera semiseria di Berchet.

### Modulo 5



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**Introduzione alla terza cantica della 'Divina Commedia':** aspetti formali e contenutistici;  
canto I; canto VI; canto XXXIII; sintesi degli altri canti.

## Modulo 6

Tipologie testuali di scrittura: il testo argomentativo, l'analisi del testo, il tema.

Follonica 10 giugno 2020

Firma docente

Manuela Martelli