



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente PAOLA BENNATI

Classe 4^a sez. A

Indirizzo LICEO SCIENTIFICO

1. Testo utilizzato: : Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol.1-2, Paravia

Antologia della Divina Commedia, a cura di A. Marchi, Paravia (allegato a *I classici nostri contemporanei*)

2. Programma svolto:

Contesto storico-culturale della Controriforma.

Torquato Tasso: La vita, le opere e la poetica: tra edonismo e moralismo: *L'Aminta*: vagheggiamento dell'illusione giovanile d'amore. TESTI: "Coro dell'Atto primo"

La Gerusalemme Liberata: genesi, composizione, genere e struttura; la visione della realtà e il bifrontismo tassesco; la lingua e lo stile. TESTI: *Proemio*, ottave 1-5; *Canto VII*, ottave 1-22; La parentesi idillica di Erminia ; *Canto XII*, ottave 50-71: La morte di Clorinda

Il Barocco: Il contesto storico culturale dell'età del Barocco. Forme e generi della letteratura del Seicento. La lirica barocca.

Giovan Battista Marino:

Anticonformismo e autopromozione

TESTI: *Donna che si pettina (Onde dorate)*: Il gioco metaforico

Ciro di Pers: *Orologio da rote* : la fugacità del tempo.

La trasformazione del poema epico e cavalleresco in Italia: l'*Adone*.

Elogio della rosa, dall'*Adone*, III, 155-159

La Scienza Nuova di Galileo Galilei. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Letture dal *Saggiatore* "La favola dei suoni"; dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*: "Contro l'ipse dixit"

Sede Legale: Via De Gasperi n. 8 - Tel. 0566 57695 - Fax 0566 57693 - Sede Liceo: Via De Gasperi n. 6 - Tel. 0566 57688 - Fax 0566 50462
C.F. 81003250537 - Codice meccanografico: GRIS001009

WEB: www.isufol.net – e-mail PEC: gris001009@pec.istruzione.it - e-mail Intranet: gris001009@istruzione.it



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

L'Illuminismo: Il concetto di "illuminismo"; caratteri dell'Illuminismo italiano . Le accademie e i giornali.

I polemisti "illuminati":

Cesare Beccaria: *Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato* (da *Dei delitti e delle pene*, capp.XII e XXVIII) . Pietro Verri: *Cos'è questo "Caffè"?*

Carlo Goldoni

La vita, la riforma della commedia, l'itinerario della commedia goldoniana, la lingua.

TESTI: Dalla *"Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie"*:

Mondo e teatro nella poetica di Goldoni.

La locandiera: lettura integrale della commedia

Giuseppe Parini:

La vita; Parini e gli illuministi; le odi; Il Mattino e il Mezzogiorno; il Vespro e la Notte

TESTI: Le odi illuministiche sono state analizzate dagli alunni mediante lavori di gruppo nell'ambito dei quali sono state prodotte presentazioni Power Point.

Dal *Mattino*: Il giovin signore inizia la sua giornata

Dal *Mezzogiorno*: La vergine cuccia

Vittorio Alfieri: culto della libertà, titanismo e pessimismo. La vita e la personalità. L'ideologia anarchica. La poetica tragica. Il titanismo romantico. La scrittura autobiografica: la *Vita scritta da esso*.

TESTI: Da *Della tirannide*, libro III, capp.III e IV: Vivere e morire sotto la tirannide; da *Del principe e delle lettere*, libro II, cap.I: Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico; Dalla *Vita scritta da esso*: "Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico".

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo

Una vita "romantica"; le opere. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: diario della caduta di due ideali.

Le *Odi* e i *Sonetti*: i miti dell'illusione in matrice biografica. I *Sepolcri*: illusione di sopravvivenza e potere eternatore della poesia. *Le grazie*: il culto dell'armonia rasserenatrice.

TESTI: Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* : Il sacrificio della patria nostra è consumato. Il colloquio con il Parini: la delusione storica. Illusioni e mondo classico.

Dai *Sonetti*: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto.

Dei sepolcri



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

L'età del Risorgimento e del Romanticismo: contesto storico sociale.

Romanticismo storico e romanticismo perenne

Aspetti generali del Romanticismo europeo: tematiche negative, trasformazioni storiche, eroi romantici, tematiche positive

La concezione dell'arte e della letteratura

Il movimento romantico in Italia e la polemica coi classicisti

TESTI: La scintilla polemica: De Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* Un

manifesto romantico: G.Berchet, da *La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*: La poesia popolare.

Alessandro Manzoni:

la vita, la poetica, le opere prima e dopo la conversione, il romanzo

TESTI: Dalla *Lettera sul romanticismo*: L'utile, il vero, l'interessante

Il cinque maggio

Adelchi: coro dell'atto IV

Il romanzo storico: le due redazioni a confronto.

TESTI:

Da *I promessi sposi*, cap.X: La sventurata rispose.

Da *Fermo e Lucia*, tomo II, cap.VII: Il conte del Sagrato. Da *I promessi sposi*, cap.XIX: L'innominato.

Da *I promessi sposi*, cap.XXXVIII: La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale.

Follonica, 4 giugno 2020

L'insegnante

Prof.ssa Paola Bennati