



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente LETIZIA SIMONI – GIACOMO DAVITTI

Classe IV sez. A – Indirizzo LICEO SCIENTIFICO

1. Testo utilizzato: Itinerario nell'arte - Cricco, Di Teodoro

2. Programma svolto:

UNITA' FORMATIVA 1 (STORIA DELL'ARTE)
IL BAROCCO DEL PRIMO SEICENTO
Eseguita da Prof.ssa Letizia Simoni

Il Seicento tra monumentalità e fantasia.
L'Accademia degli Incamminati.
Annibale Carracci.
Caravaggio.
Artemisia Gentileschi.

UNITA' FORMATIVA 3 (STORIA DELL'ARTE)
DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO
Eseguita da Prof. Giacomo Davitti

Gian Lorenzo Bernini.
Francesco Borromini.
Il panorama artistico seicentesco nel resto d'Italia.
Tendenze Rococò.
Vedutismo.
Neoclassicismo e Romanticismo.



Istituto Statale di Istruzione Superiore di Follonica



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNITA' FORMATIVA 4 (STORIA DELL'ARTE)

L'OTTOCENTO

Eseguita da Prof. Giacomo Davitti

Il realismo in Europa e il fenomeno italiano dei macchiaioli.

L'impressionismo.

Tendenze postimpressioniste

Follonica 06_05_2020

Firma docente
(prof. Giacomo Davitti)

FIRME ALUNNI