



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

Anno scolastico 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Lingua e letteratura italiana Docente : Cecilia Sacchi

Classe : 2 sez. C

Indirizzo: Liceo Scienze Umane

1. Testi utilizzati: G. L. Beccaria, M. Pregliasco, *Italiano- Competenze linguistiche +Competenze testuali-* Le Monnier scuola. A. Però, S. Gasperini, M. Fiore, *Corrispondenze – Poesia e teatro* – La Nuova Italia. A. Manzoni, *I promessi sposi*.

2. Programma svolto: Unità 1: Riflessione sulla lingua. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti. La frase complessa o periodo; la proposizione principale, tipi di proposizioni indipendenti, l'incidentale. La coordinazione, tipi di coordinate; la subordinazione, i gradi della subordinazione, subordinate esplicite e implicite. Tipi di subordinate: le complete (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette); le attributivo-appositive (relative proprie e improprie); le circostanziali (causali, finali, consecutive, temporali, concessive, avversative, comparative, modali, strumentali, condizionali e il periodo ipotetico).

Unità 2: Educazione linguistica: tema espositivo e argomentativo; parafrasi di un testo poetico; analisi e commento di un testo poetico.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Unità 3: Educazione letteraria. Il linguaggio poetico: incontro con la poesia. S. Benni, *Lamento di un mercante d'armi* (poeta e io lirico); G. Leopardi, *Alla luna*. La musica della poesia: metrica, ritmo e rima: il verso, le figure metriche, versi tronchi, piani e sdrucchioli, il ritmo, gli effetti del ritmo, la cesura, l'*enjambement*, la rima, i tipi di rima, assonanza e consonanza, versi sciolti e versi liberi; U. Foscolo, *Alla sera* (con memorizzazione del testo); G. Pascoli, *Nebbia*; U. Saba, *Città vecchia*; G. Leopardi, *A se stesso*; G. Carducci, *Pianto antico*. La forma della poesia: strofe e componimenti. Tipi di strofe, i componimenti tradizionali (sonetto, canzone, canzone libera); F. Petrarca, *Erano i capei d'oro a Laura sparsi*. La magia della poesia: le figure retoriche e lo stile. Le figure retoriche e la loro funzione. Figure di suono; il fonosimbolismo; le figure di significato; le figure di posizione. Lo stile: la sintassi, i registri linguistici; P. Valduga, *In nome di Dio, aiutami!*; A. Palazzeschi, *La fontana malata*; E. Montale, *Cigola la carrucola nel pozzo*; G. Caproni, *Donna che apre riviere*. L'analisi del testo poetico: le fasi (comprensione, analisi, commento e interpretazione): G. Pascoli, *La gatta*. Incontro con l'autore: Umberto Saba: cenni biografici, il *Canzoniere*. Testi: *Il garzone con la carriola*; *Amai*; *Ritratto della mia bambina*. G. Pascoli; la vita, le raccolte principali, la poetica. Testi: *X agosto*; *L'assiuolo*; *Lavandare*. Percorso sulla Letteratura delle origini. Il Medioevo, il contesto storico, il contesto sociale e culturale, l'affermazione delle lingue volgari. I primi testi in volgare italiano: *Indovinello veronese* e *Placito di Capua*. L'epica cristiana e il romanzo cavalleresco: l'epica cavalleresca francese e il ciclo carolingio. Il



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

romanzo cavalleresco e cortese e il ciclo arturiano. La poesia in volgare: la lirica provenzale: Bernart de Ventadorn, *Con gioia s'ispira il canto e s'inizia*. La poesia religiosa umbra: Francesco d'Assisi, la vita; il *Cantico di frate sole*; Jacopone da Todi, la vita; *Donna de paradiso*.

Lettura antologica da *I Promessi sposi*: la vita di Manzoni, le tre redazioni del romanzo, i personaggi principali, i temi principali: la storia, la fede, il popolo. Lettura, spiegazione e commento dei seguenti capitoli: I-X; XII-XVII; XX-XXI; XXIII (il colloquio tra il cardinale Federigo e l'innominato e la cavalcata di don Abbondio); XXVI (don Abbondio e il cardinale); XXXI; XXXIII (la malattia di don Rodrigo e la morte del Griso; la vigna di Renzo); XXXIV (la madre di Cecilia); XXXVIII (da "Venne la dispensa, venne l'assolutoria..." fino alla fine).

Durante l'anno scolastico, prima della chiusura della scuola per l'emergenza sanitaria e dell'inizio della DAD, è stata assegnata alla classe la lettura domestica di due romanzi italiani: I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* e P. Levi, *Se questo è un uomo*.



Istituto Statale di Istruzione Superiore di Follonica



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Follonica
08/06/20

Firma docente
prof. ssa Cecilia Sacchi

Approvato dagli studenti in data
08/06/2020