



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**Anno scolastico 2019/2020**

**Disciplina ITALIANO Docente Monica Butelli**

**Classe II sez. A Indirizzo Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale**

**Testo:** Grammatologia di Briglia, Manfredi, Terrile... Vol. B (Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori).

Programma svolto:

## **Antologia**

### **La narrazione storica: definizione ed evoluzione cronologica**

- Il romanzo storico del 1800: Alessandro Manzoni e i Promessi Sposi, lettura, analisi e commento del brano: "L'incontro di Don Abbondio con i bravi". Esercitazioni di comprensione e approfondimento delle tematiche scaturite dal testo
- Il romanzo storico contemporaneo: Valerio Massimo Manfredi e lo Scudo di Talos, lettura, analisi e commento del brano: "Lo scudo di Talos"
- La narrazione psicologica e la scoperta dell'inconscio: Luigi Pirandello. Lettura, analisi e commento della novella "La carriola"

### **La poesia**

- definizione del testo poetico
- le principali figure retoriche di posizione: anafora, chiasmo, climax, iperbato.
- le principali figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, ossimoro, iperbole, sinestesia



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

- Percorso cronologico e tematico attraverso la poesia: l'amore
- Gaio Valerio Catullo "Amare e voler bene" analisi, parafrasi e commento
- Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare" analisi, parafrasi e commento
- Giacomo Leopardi "A Silvia" e "L'Infinito" analisi, parafrasi e commento.
- Eugenio Montale: "Ho sceso dandoti il braccio..." analisi, parafrasi e commento
- Giuseppe Ungaretti: incontro con l'autore e metodo di studio letterario.

## Il teatro

- storia e caratteristiche generali del genere
- differenza tra tragedia e commedia
- William Shakespeare: Romeo e Giulietta "Giulietta al balcone" (lettura e commento)
- Carlo Goldoni: La Locandiera "Mirandolina, un'abile seduttrice" (visione rappresentazione teatrale, analisi e commento).

## Comunicazione e testo

- la relazione: definizione, struttura e redazione
- i temi del presente, lettura, discussione e lavoro di gruppo relative ai brani:

"Quando la pelle parla" di Nicolai Lilin

"Il corpo parla anche quando vorrebbe tacere" di Alexander Lowen

"Corpo reale e corpo ideale" da banca dati [www.informagiovanipiemonte.it](http://www.informagiovanipiemonte.it)



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Grammatica:

- l'attributo e l'apposizione
- i complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, agente, causa efficiente
- i complementi: specificazione partitivo, argomento
- i complementi: luogo, separazione, origine
- il periodo e la sua struttura
- La preposizione principale e le preposizioni indipendenti

Follonica, 06/06/2020

Firma docente  
(prof. Monica Butelli)

FIRME ALUNNI