



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolare, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019/2020

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina italiano

Docente Prof.ssa Giulia Palermo

Classe ____II____ sez. __A____ Indirizzo __AFM____

Testi utilizzati: M. A. Chiocchio, M. Napoli - Prima d'autore, poesia e teatro - La Nuova Italia

M. Sensini Porte Aperte – Grammatica, l'italiano per tutti – A. Mondadori

A. Manzoni – I Promessi Sposi, a cura di Jacomuzzi, A. M. Longobardi – Sei.

A. Filippetti Esercitazioni per le Prove invalsi di italiano – Gruppo Editoriale Raffaello.

Programma svolto: Gli elementi della comunicazione inerenti al testo poetico. Le caratteristiche del linguaggio poetico, ritmo, rime, assonanze e consonanze. La poesia lirica, l'analisi e il rapporto tra il testo e il contesto. La manipolazione retorica del linguaggio, l'aspetto tematico, il commento poetico, la parafrasi. Le forme poetiche della tradizione italiana, Le figure retoriche. La poesia dalle origini al Novecento. Analisi delle poesie: *Fratelli* di G. Ungaretti, *Bevvi una sola sorsata di vita* di E. Dickinson, *Il mare* di F. Garcia Lorca, *Mare-colore* di D. Valeri, *Solo e pensoso* di F. Petrarca, *Scandalo* di G. Caproni, *Vola alta parola* di M. Luzi; *Pensieri elementari* di N. Risi; *Settembre a Venezia* di V. Cardarelli, *Gabbiani* di V. Cardarelli; Piccole cose di Corrado Govoni; La mia malinconia è tanta e tale di C. Angiolieri. Vita, opere e pensiero di U. Saba, analisi del testo poetico *A mia moglie*; vita, opere e pensiero di F. Petrarca, analisi del sonetto *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*; D. Alighieri, vita, opere e pensiero, analisi della poesia *Tanto gentile e onesta pare*; *Se questo è un uomo* di Primo Levi, *Un paio di scarpette rosse* di J. Lussu. Il commento poetico. Commento della poesia un altro compleanno di V. Sereni. Analisi dei seguenti testi narrativi: Pantomima di A. Campanile, Il mito di Theuth di Platone. Analisi dei seguenti testi teatrali: Aulularia (la commedia della pentola) di Plauto; L'arrivo dei

Sede Legale: Via De Gasperi n. 8 - Tel. 0566 57695 - Fax 0566 57693 - Sede Liceo: Via De Gasperi n. 6 - Tel. 0566 57688 - Fax 0566 50462

C.F. 81003250537 - Codice meccanografico: GRIS001009

WEB: www.isufol.net – e-mail PEC: gris001009@pec.istruzione.it - e-mail Intranet: gris001009@istruzione.it



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

personaggi a teatro di L. Pirandello. Analisi dei testi: informativo-espositivo, descrittivo, argomentativo. La sintassi della frase semplice: i complementi. La sintassi della frase complessa: la proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate, il discorso diretto e indiretto. I Promessi Sposi dal cap. XIII al cap. XXVI.

Follonica ...3/06/2020.....

Firma docente
(prof.ssa Giulia Palermo)